

ГОРОДСКАЯ УПРАВА ГОРОДА КАЛУГИ  
УПРАВЛЕНИЕ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА КАЛУГИ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ №1 ИМЕНИ Н.П.РАКОВА» ГОРОДА КАЛУГИ

Принято решением педагогического совета  
МБОУДО  
«ДШИ №1 им. Н.П.Ракова» г. Калуги  
от 30.08.2024 г.  
Протокол №1

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор МБОУДО  
«ДШИ №1 им. Н.П.Ракова» г.Калуги  
В.В.Федоров  
Приказ от 30.08.2024г. №48)



УЧЕБНЫЙ ПЛАН  
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области музыкального искусства  
«Духовные и ударные инструменты»

Срок обучения – 9 лет  
(1-8 классы)

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самостоятельная работа | Аудиторные занятия (в часах) |                        |                        | Промежуточная аттестация (по полугодиям) <sup>2)</sup> |                  | Распределение по годам обучения      |           |           |           |           |           |           |           |    |    |
|----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|------------------------|------------------------------|------------------------|------------------------|--------------------------------------------------------|------------------|--------------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|----|----|
|                                                          |                                                                        | Трудоемкость в часах          | Трудоемкость в часах   | Групповые занятия            | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки                              | Экзамены         | 1-й класс                            | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс | 5-й класс | 6-й класс | 7-й класс | 8-й класс |    |    |
|                                                          |                                                                        |                               |                        |                              |                        |                        |                                                        |                  | 3                                    | 4         | 5         | 6         | 7         | 8         | 9         | 10        | 11 | 12 |
| 1                                                        | 2                                                                      | 3                             | 4                      | 5                            | 6                      | 7                      | 8                                                      | 9                | 10                                   | 11        | 12        | 13        | 14        | 15        | 16        | 17        |    |    |
|                                                          | Структура и объем ОП                                                   | 3553-4705,5                   | 1778-2140,5            | 1775-2565                    |                        |                        |                                                        |                  | Количество недель аудиторных занятий |           |           |           |           |           |           |           |    |    |
|                                                          |                                                                        | 5                             | 5                      | 1775                         |                        |                        |                                                        |                  | 32                                   | 33        | 33        | 33        | 33        | 33        | 33        |           |    |    |
|                                                          |                                                                        | 3553                          | 1778                   | 921                          |                        |                        |                                                        |                  | Недельная нагрузка в часах           |           |           |           |           |           |           |           |    |    |
|                                                          |                                                                        | 2222                          | 1301                   |                              |                        |                        |                                                        |                  |                                      |           |           |           |           |           |           |           |    |    |
| ПО.01.                                                   | Музыкальное исполнительство                                            |                               |                        |                              |                        |                        |                                                        |                  |                                      |           |           |           |           |           |           |           |    |    |
| ПО.01.УП.01                                              | Специальность <sup>3)</sup>                                            | 1316                          | 757                    |                              |                        | 559                    | 1,3,5<br>...<br>15                                     | 2,4<br>...<br>16 | 2                                    | 2         | 2         | 2         | 2         | 2         | 2,5       | 2,5       |    |    |
| ПО.01.УП.02                                              | Ансамбль <sup>4)</sup>                                                 | 330                           | 165                    |                              | 165                    |                        | 10,12,<br>14                                           | 16               |                                      |           |           |           |           |           |           |           |    |    |
| ПО.01.УП.03                                              | Фортепиано                                                             | 429                           | 330                    |                              |                        | 99                     | 8-16                                                   |                  |                                      |           |           | 1         | 1         | 1         | 1         | 1         |    |    |
| ПО.01.УП.04                                              | Хоровой класс <sup>4)</sup>                                            | 147                           | 49                     | 98                           |                        |                        | 6                                                      |                  | 1                                    | 1         | 1         |           |           |           |           | 1         |    |    |
| ПО.02.                                                   | Теория и история музыки                                                | 1135                          | 477                    | 658                          |                        |                        |                                                        |                  |                                      |           |           |           |           |           |           |           |    |    |
| ПО.02.УП.01                                              | Сольфеджио                                                             | 641,5                         | 263                    |                              | 378,5                  |                        | 2,4...<br>10,13,<br>14-16                              | 12               | 1                                    | 1,5       | 1,5       | 1,5       | 1,5       | 1,5       | 1,5       | 1,5       |    |    |

|                                                                                      |                                                                      |            |            |      |       |     |                       |    |                          |     |      |     |     |     |      |      |      |     |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|------------|------------|------|-------|-----|-----------------------|----|--------------------------|-----|------|-----|-----|-----|------|------|------|-----|--|
| ПО.02.УП.02                                                                          | Слушание музыки                                                      | 147        | 49         |      | 98    |     | 6                     |    | 1                        | 1   | 1    |     |     |     |      |      |      |     |  |
| ПО.02.УП.03                                                                          | Музыкальная литература<br>(зарубежная, отечественная)                | 346,5      | 165        |      | 181,5 |     | 9,11,<br>13,15,<br>16 | 14 |                          |     |      | 1   | 1   | 1   |      | 1    | 1    | 1,5 |  |
| Аудиторная нагрузка по двум<br>предметным областям:                                  |                                                                      |            |            |      | 1579  |     |                       |    | 5                        | 5,5 | 5,5  | 6   | 6   | 6   | 6    | 6,5  | 7,5  |     |  |
| Максимальная нагрузка по двум<br>предметным областям:                                |                                                                      | 3357       | 1778       |      | 1579  |     |                       |    | 9                        | 9,5 | 9,5  | 14  | 14  | 14  | 14   | 15,5 | 16,5 |     |  |
| Количество контрольных уроков,<br>зачетов, экзаменов по двум предметным<br>областям: |                                                                      |            |            |      |       |     | 31                    | 10 |                          |     |      |     |     |     |      |      |      |     |  |
| В.00.                                                                                | Вариативная часть <sup>5)</sup>                                      | 1152,<br>5 | 362,5      |      | 790   |     |                       |    |                          |     |      |     |     |     |      |      |      |     |  |
| В.01.УП.01                                                                           | Сольфеджио                                                           | 65         |            |      | 65    |     |                       |    | 1                        |     |      |     |     |     |      | 0,5  | 0,5  |     |  |
| В.02.УП.02                                                                           | Разбор оркестровых партий                                            | 99         |            |      |       | 99  |                       |    |                          |     | 0,5  | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5  | 0,5  | 0,5  |     |  |
| В.03.УП.03                                                                           | Оркестр духовых и ударных<br>инструментов /хоровой класс             | 594        | 231        |      | 363   |     | 3-15                  |    | 1                        | 1   | 1    | 1   | 2   | 2   | 2    | 2    | 2    |     |  |
| В.05.УП.04                                                                           | Специальность/дополнитель-<br>ный инструмент/фортепиано/<br>ансамбль | 394,5      | 131,5      |      |       | 263 | 2-15                  |    | 1                        | 1   | 1    | 1   | 1   | 1   | 1    | 1    | 1    |     |  |
| Всего аудиторная нагрузка с учетом<br>вариативной части: <sup>6)</sup>               |                                                                      |            |            | 2369 |       |     |                       |    | 7                        | 7,5 | 8    | 8,5 | 9,5 | 9,5 | 10,5 | 11,5 |      |     |  |
| Всего максимальная нагрузка с учетом<br>вариативной части: <sup>6)</sup>             |                                                                      | 4509,<br>5 | 2140,<br>5 |      | 2369  |     |                       |    | 12,5                     | 13  | 13,5 | 18  | 19  | 19  | 21   | 22   | 22   |     |  |
| Всего количество контрольных уроков,<br>зачетов, экзаменов:                          |                                                                      |            |            |      |       |     | 27                    |    |                          |     |      |     |     |     |      |      |      |     |  |
| К.03.00.                                                                             | Консультации <sup>7)</sup>                                           | 196        | -          |      | 196   |     |                       |    | Годовая нагрузка в часах |     |      |     |     |     |      |      |      |     |  |
| К.03.01.                                                                             | Специальность                                                        |            |            |      |       | 62  |                       |    | 6                        | 8   | 8    | 8   | 8   | 8   | 8    | 8    | 8    |     |  |
| К.03.02.                                                                             | Сольфеджио                                                           |            |            |      | 20    |     |                       |    |                          | 2   | 2    | 2   | 2   | 4   | 4    | 4    | 4    |     |  |
| К.03.03                                                                              | Музыкальная<br>литература<br>(зарубежная,<br>отечественная)          |            |            |      | 10    |     |                       |    |                          |     |      |     | 2   | 2   | 2    | 4    | 4    |     |  |



|                         |                                 |   |  |    |    |  |  |  |  |  |   |   |    |    |    |    |    |
|-------------------------|---------------------------------|---|--|----|----|--|--|--|--|--|---|---|----|----|----|----|----|
| К.03.04.                | Ансамбль                        |   |  |    | 14 |  |  |  |  |  | 2 | 2 | 2  | 2  | 2  | 2  | 2  |
| К.03.05.                | Сводный хор                     |   |  |    |    |  |  |  |  |  |   |   |    |    |    |    |    |
| К.03.06.                | Оркестр духовых инструментов    |   |  | 12 |    |  |  |  |  |  | 4 | 4 | 4  |    |    |    |    |
|                         |                                 |   |  |    |    |  |  |  |  |  |   |   |    |    |    |    |    |
| А.04.00.                | Аттестация                      |   |  | 78 |    |  |  |  |  |  | 6 | 6 | 10 | 10 | 10 | 12 | 12 |
| ПА.04.01.               | Промежуточная (экзаменационная) | 8 |  |    |    |  |  |  |  |  | 1 | 1 | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  |
| Годовой объем в неделях |                                 |   |  |    |    |  |  |  |  |  |   |   |    |    |    |    |    |

- В общей трудоемкости ОП на выбор образовательного учреждения предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части. При формировании образовательным учреждением вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

- В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многооточий после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-й; «9-12» – и четные, и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия образования и учреждения устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. По усмотрению образовательного учреждения оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.

- По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимися музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.

- Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – до 100%



- аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.
5. В данном примерном учебном плане образовательным учреждением предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. Образовательное учреждение может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.07.-В.12.) или самостоятельно определить наименование учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый предмет вариативной части должен заканчиваться установленной образовательным учреждением формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Вариативную часть можно использовать и на учебные предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков в области эстрадно-джазового искусства. Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
6. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов.
7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассрочно или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассрочно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

#### *Примечание к учебному плану*

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся возможно рекомендовать реализовывать учебный предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного предмета после третьего класса, часы, предусмотренные на консультации «Свободный хор», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.
3. Учебный предмет «Оркестр духовых инструментов» предполагает занятия учащихся отделения духовых инструментов. Также к реализации данного учебного предмета могут привлекаться обучающиеся по ОП «Фортепиано», «Народные инструменты», «Струнные инструменты». В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в

качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультацию «Оркестр духовых инструментов», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.

4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

5. «Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Ансамбль духовых инструментов» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.